

## Arte outside I SICILIANI IN MOSTRA

L'autunno della palermitana Gabriella Ciancimino sarà particolarmente intenso. La troviamo, infatti, con il lavoro *All'Allerbaggio/Ahoy the herbs* del 2013, per il programma di *GIUNGLA*, festival di arte contemporanea curato da Irene Panzani presso l'Orto botanico di Lucca (dal 12 al 15 ottobre) e in una personale intitolata *Upside down*, curata da Una Galleria in collaborazione con Galleria Gilda Lavia presso Spazio Leonardo di Milano. Quest'ultima, nello specifico, propone un corpus di opere realizzate da Ciancimino tra il 2020 ed il 2023 insieme con lavori site specific, wall-drawing, che l'artista ha realizzato in stretta correlazione con il luogo espositivo. In linea con la sua ormai decennale ricerca artistica, Ciancimino presenta in quest'ultima occasione un lavoro fatto di ibridazioni visive e culturali, denso di stratificazioni geografiche e segniche, il cui intento è quello di innescare riflessioni su un nuovo modo di intendere il contesto politico e sociale, ovvero favorendone una sorta di rigenerazione umana e culturale capace di trovare nella sintonia primordiale con la natura la sua ispirazione principale. Anche l'attività espositiva di un altro palermitano, Vincenzo Schillaci, prosegue a ritmi serrati. Si è appena conclusa la sua esperienza a Panorama L'Aquila - mostra diffusa, annuale e itinerante, per questa edizione curata da Cristiana Perrella - in cui ha esposto, a Palazzo Rivera, i lavori *Phantasma 20 (Di un paesaggio involontario)*, *Phantasma 21 (Di fumi e profumi)* e *Lerede*; di prossima apertura sono invece due collettive, rispettivamente a Bologna, da Otto Gallery, e a Roma nella galleria Rolando Anselmi. Quest'ultima, in particolar modo, è incentrata sul medium pittorico (è intitolata non a caso *About Painting III*) e mette assieme il lavoro di nove artisti internazionali - diversi per metodologia e tecnica - con l'intento di indagare ed espandere il dibattito convenzionale intorno alla nozione di pittura. E infatti, il



CIANCIMINO, UPSIDE DOWN - IL PENSIERO 2022, TECNICA MISTA SU CARTA 70X50

lavoro di Schillaci è interamente votato a sviscerare confini e orizzonti della pittura, le sue opere sono spesso la combinazione di diversi impasti pittorici, stucchi, ma anche polveri di marmo e quarzo. Le immagini che vengono fuori dalle sue tele sono come visioni fugaci, sfocate, in cui la matericità del quadro viene costantemente contraddetta dal

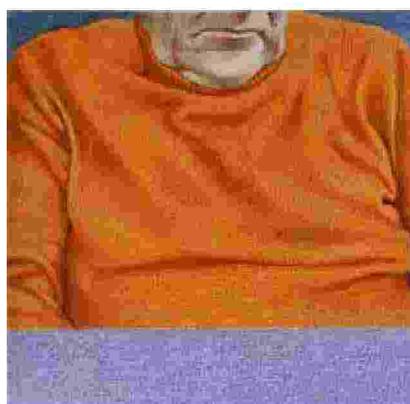
carattere effimero dei paesaggi che si delineano al suo interno. A Bologna espone anche un altro pittore siciliano, Ettore Pinelli, ma negli spazi di LABS Contemporary Art, realtà che partecipa e sostiene attivamente i premi più interessanti del panorama artistico nazionale. La mostra in questione è infatti una doppia personale



SCHILLACI - 2023 - PHANTASMA#26 - DI FIAMME IMMOBILI - 60X50 (DETAIL)



PINELLI



VASSALLO, RITRATTO DI TONY  
CM 20X20 - MATITE COLORATE SU CARTA

(Pinelli con Noemi Durighello), che nasce a seguito dei premi *ARTEAM CUP* (2020) e *COMBAT Prize* (2022) che i due artisti invitati hanno vinto nella sezione pittura. La produzione di Pinelli si incentra sulle questioni fondanti dell'atto pittorico, insistendo sulle tensioni fra forma e colore, astrazione e figurazione, nei suoi lavori spesso, dopo una sorta di corpo a corpo fra elementi contrapposti, il caos della vita lascia il posto a una dimensione di pacatezza innaturale. Chiudiamo infine a Milano, alla Galle-

ria Patricia Armocida, dove si è recentemente inaugurata la doppia personale dei siciliani Giuseppe Vassallo e Giuseppe Sciortino: *Lunatico | Lunare*. Il primo propone immagini di figure come immerse nell'acqua, colti a riflettersi, oppure paesaggi, per lo più marini, luminosi e intimi; l'altro, invece, espone miniature su cartone, carta o tavola, in cui i soggetti non sono né figure umane né della natura, ma lo spazio abituale e quotidiano in cui si muove l'artista.

**Giu. Gue.**

**UPSIDE DOWN**

Spazio Leonardo, Milano  
Fino al 13 Gennaio 2024

**ABOUT PAINTING III**

Gallerie Rolando Anselmi, Roma  
Fino al 23 dicembre 2023

**NOEMI DURIGHELLO/ETTORE PINELLI**

LABS Contemporary Art, Bologna  
Fino al 1 ottobre 2023

**LUNATICO | LUNARE**

Galleria Patricia Armocida, Milano  
Fino al 10 novembre 2023