





Per il secondo appuntamento del 2023, **Spazio Leonardo** è lieto di annunciare *Air*, un progetto espositivo di **Silvia Hell** (\*1983, Bolzano) e **Antonio Giuranna** (\*1981, Taranto), che trasforma i dati relativi all'aria di Milano in un dialogo tra arte visiva e musica.

"Nel 2008, il Parlamento europeo ha prodotto un testo di riferimento per monitorare la qualità dell'aria. Ho deciso di avvicinarmi a questo documento come se fosse una canzone, invece di leggerlo, ho iniziato a cantarlo ripetutamente su basi blues. M'interessa il ritmo dell'informazione, la possibilità che un regolamento s'imprima in un substrato emotivo. Si è posto l'accento sull'importanza dell'informazione pubblica sulla qualità dell'aria e sul rendere pubblici i dati. Ho deciso di utilizzare questo materiale grezzo e di trasformarlo in una visualizzazione in modo da far emergere una partitura dell'aria." (Silvia Hell)

Per *Air*, progetto on-going iniziato nel 2018, Silvia Hell analizza i dati dell'aria di Milano dal 1987 a oggi provenienti dall'archivio storico di Arpa Lombardia – agenzia regionale che si occupa della protezione dell'ambiente – ottenendo una mappatura della concentrazione di otto sostanze inquinanti.

Questi dati si trasformano in una scrittura musicale, realizzata in collaborazione con il compositore Antonio Giuranna, che ha parametrizzato i dati e li ha tradotti in musica attraverso diversi strumenti elettronici. La partitura musicale viene poi riprodotta visivamente su enormi tele colorate esposte sulla *gallery* di Spazio Leonardo, in una sinergia tra suono, segno e dato. La melodia verrà trasmessa attraverso diffusori audio il giorno dell'inaugurazione, e sarà poi scaricabile da ogni visitatore nel corso della mostra attraverso un gr code.

In mostra saranno visibili anche le opere della serie *Air* prodotte nel 2018 e realizzate su rulli per autopiano dei primi del '900. Alle diverse musiche dei rulli sonori si sovrappone la "partitura dell'aria" elaborata dall'artista. Un sistema di sette colori si dispone sulla lunghezza e sull'altezza della superficie, immettendo in essa un flusso di informazioni rappresentante i valori di sette sostanze potenzialmente nocive presenti nell'aria di Milano e registrati da Arpa negli anni 2008-2017.

## Mostra:

26 Giugno 2023– 29 Settembre 2023 da lunedì a venerdì: 09:00 – 18:00

Spazio Leonardo via della Liberazione 16/a, 20124 Milan www.leonardoassicurazioni.it

## Press contact:

Francesca Pavesi press@spazio-leonardo.it | +39 380 315 1378 Il lavoro di **Silvia Hell** (Bolzano, 1983) si concretizza in scultura, fotografia, installazioni site-specific, processi digitali e progetti interdisciplinari. La sua ricerca si sviluppa attraverso azioni e modi di pensare, stabilendo forme di tensione attraverso metodi che vanno dall'oggettività convenzionale del referente a modelli originali di presentazione e formalizzazione della realtà. Il suo interesse è rivolto all'analisi e all'elaborazione di diversi linguaggi, informazioni e dati pubblici. Hell ha completato gli studi di pittura presso l'Accademia di Brera a Milano. Dal 2011 è attiva con il progetto interdisciplinare Cose Cosmiche. Il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre ed eventi tra cui: MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma (2022); Centro Trevi - Trevilab, Bolzano (2022); Galleria Milano, Milano (2022); Studio Tommaseo, Trieste (2022); Galleria Civica di Bressanone (2022); Kunstraum München (2021); Triennale, Milano (2020); FuturDome, Milano (2020); Festival Transart19, Museion, Bolzano (2019); A+B Contemporary Art, Brescia (2018); Deutsche Bank, Frieze London; Kunstverein München (2017); Museum of Contemporary Art Rijeka; CCI Fabrika, Mosca (2016); Progettoborca, Dolomiti Contemporanee (2015); Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (2014); Museo Pecci Milano (2013); Alert Studio, Bucarest; Prague Biennale 5 (2012).

Α

n t

o

n i

0

G

i u

r

а

n n

а

(

T

a r

а

n

t

0

1

9

8

1

è

u

n

m