

UNA

SPAZIO
LEONARDO


GENERALI LEONARDO
AGENZIA MILANO ASSICURAZIONI
LIBERAZIONE

**Less is...
arriva in Italia in Spazio Leonardo la prima personale di Elvire Bonduelle**

Spazio Leonardo, lo spazio multifunzionale e aperto alla città di Leonardo Assicurazioni nel cuore di Porta Nuova a Milano, inaugura il programma espositivo del 2023 con **Less Is...**, prima mostra personale in Italia di Elvire Bonduelle (*1981, Parigi).

“Una dittatrice di felicità” così Elvire Bonduelle definisce se stessa e la sua arte, votata alla creazione di situazioni di benessere e di ambienti confortevoli. Non accettando limiti in termini di media utilizzati - pittura, installazione, sculture fruibili, video e performance - e di categorizzazioni della sua pratica, Elvire s’ispira deliberatamente al movimento dell’Arts and Crafts e al design, dando vita a opere che, in modo molto personale, offrono soluzioni per la vita delle persone, con l’intento di renderla migliore e più felice. Tutto questo richiede, ovviamente, un pubblico ricettivo.

Le creazioni di Elvire, gioiosamente colorate, non temono di rompere i cliché dell’universo bianco/nero dell’arte contemporanea. Elvire ama le parole - in particolare i giochi di parole (“LESS IS MORE OR”; “SAIL AWAY”; “MIS FIT”) e i palindromi (“OK KO”; “GOD DOG”) - che trascrive sui suoi oggetti e dipinti, attraverso un font progettato appositamente.

Per **Less Is...** Elvire crea un’installazione ambientale, dove vita domestica e luogo di lavoro si sovrappongono fino a confondersi. La lunga parete della *gallery* di Spazio Leonardo si anima degli elementi che caratterizzano un ambiente privato e familiare, come un focolare dipinto su tela e una serie di oggetti in metallo - un appendiabiti, due alari, una mensola e un applique - che con la loro forma disegnano lo statement “Less Is More or Less”. Questi elementi evocano il comfort e l’intimità della nostra casa, pur occupando uno spazio dedicato al lavoro, agli appuntamenti professionali e a un continuo flusso di persone. Elvire propone una personale rivisitazione della celebre frase di Mies van der Rohe “Less Is More”, caposaldo dell’architettura modernista, alla quale aggiunge, ironicamente, “or Less”, mettendo così in discussione le nozioni di sobrietà, minimalismo e un’eccessiva serietà nell’arte, e lasciando spazio a umorismo e leggerezza, in linea con la sua visione positiva e democratica della pratica artistica.

Alcuni disegni di interni domestici, una serie di quadri con parole e scritte, e altri elementi metallici - un parafuoco, due tavolini da salotto e due sedie che formano le parole OK-KO - si aggiungono ai precedenti per aumentare la confusione spazio-temporale creata dall’artista. In linea con il progetto on-going *Waiting Room*, una serie di mostre basata sull’idea che le sale d’attesa offrano una situazione ideale per la contemplazione delle opere d’arte, Elvire presenta a Spazio Leonardo un ambiente in cui vivere, piuttosto che un’installazione da guardare. Con l’umorismo che la caratterizza e una schietta libertà intellettuale, Bonduelle stimola la mente dei visitatori, sfidando la routine quotidiana dei dipendenti e collaboratori Leonardo Assicurazioni e l’usuale fruizione dello spazio.

Mostra:

24 Marzo 2023– 9 Giugno 2023

da lunedì a venerdì:

09:00 – 18:00

Spazio Leonardo

Via della Liberazione 16/a, 20124 Milan

www.leonardoassicurazioni.it

Press contact:

Francesca Pavese

press@spazio-leonardo.it Tel. 380 315 1378

Elvire Bonduelle è nata nel 1981 a Parigi, dove vive e lavora. Ha studiato a Beaux-Arts di Parigi con Richard Deacon, laureandosi nel 2005. Tra le sue mostre in gallerie e istituzioni internazionali si ricordano quelle presso: Bienvenu Steinberg & Partner, NYC (2022); La Maison des Arts, le Grand Quevilly, Francia (2022); Musée d'art contemporain de Dreux, Francia (2021); Three Star Books, Parigi (2021); Marta, Los Angeles (2020); Taikwun Museum, Hong-Kong (2019); Design Parade Toulon et Villa Noailles, Hyères, Francia (2019); Atelier Jaspers, Bruxelles (2018); Neuehouse, New York (2018); The Impermanent Collection, Bruxelles (2017); Biennale Ephémère 6ème édition, Bergerac, Francia (2017); La Kunsthalle, Mulhouse, Francia (2016); Parcours Hors Les Murs, FIAC, Jardin des Tuilleries, Parigi (2015); New Archive at LACA, Los Angeles Contemporary Archive, Los Angeles (2014); To the Moon via the Beach, ideato da Philippe Parreno e Liam Gillick, e curato da Tom Eccles, Liam Gillick, Hans Ulrich Obrist, Philippe Parreno e Beatrix Ruf, the Amphitheatre, Arles, Francia (2012). Elvire ha pubblicato vari libri con testi e immagini, ideando anche edizioni speciali dei giornali "El País" e "Le Monde". Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, tra cui: Le Plateau - FRAC île de France; FRAC Corsica; CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris; Getty Research Institute, Los Angeles; Clark Art Institute, Williamstown, MA; Tuft University, Boston, MA; Bridwell Library, Dallas, Texas; KB Nationale Library, Den Haag Paesi Bassi.

Spazio Leonardo è un luogo di lavoro progettato per accogliere, che si mette a disposizione delle persone e della città di Milano. Inaugurato nel 2018 nel building The Corner, nell'avveniristico Porta Nuova District tra viale della Liberazione e Melchiorre Gioia, lo Spazio è la sede di Leonardo Assicurazioni e ne rappresenta concretamente la filosofia: essere un laboratorio dinamico di innovazione, un luogo di incontro tra le persone, aperto e parte integrante del territorio urbano, uno spazio dove fare cultura. Da quando è nato, infatti, Spazio Leonardo ospita regolarmente eventi, conferenze, forum e mostre d'arte contemporanea, con la direzione artistica di Una Galleria di Piacenza, per promuovere il lavoro di giovani artisti emergenti, avvicinando il grande pubblico a una forma d'arte che spesso resta ancor oggi confinata nelle gallerie private. Le mostre nella Gallery dello Spazio sono, infatti, accessibili tutti i giorni, con ingresso libero e gratuito.
www.leonardoassicurazioni.it